



カラダを動かして

PLAYしよう!

～新しい自分発見～



最近カラダを動かしていますか?カラダをほぐして操ると、今まで自分自身も知らなかった発見が続々!みんなで一緒にカラダを思いっきり動かして楽しむと、カラダもココロもリラックスします!

演劇って聞くとむずかしく感じる方もいるかもしれませんが、カラダを動かして遊ぶことが演劇の第一歩です!演劇に興味のある方も、健康のためにカラダを動かしたい方も、リフレッシュしたい方もみなさんそろって楽しい時間をすごしましょう!ぜひココロもカラダも動かしてきてください!

とき 2月25日(土) 13:30~16:00

3月3日(土) 13:30~16:00

☆ところ  <2回連続講座となります>

くすのきプラザ 多目的ホール(近鉄 若江岩田駅前 希来里ビル5階)

☆対象・定員 20名(申込先着順)

☆参加費 無料

☆申込締切 2月10日(金)

☆申込方法 電話、FAX、メールでお申込ください。

☆当日は、動きやすい服装でおこしください。

演劇は人前で遊ぶことです。決して舞台上で特殊な技術を見せる事ではありません。あなたが舞台上で遊び出した瞬間から、あなたはすでに役者です。舞台上で役者が本気で遊んだら、脚本はすぐにでも生まれます。演劇とは、舞台上で一生懸命真面目に遊ぶ姿を人に見せる事です。私と真面目に遊びませんか。

講師プロフィール

盛 加代子

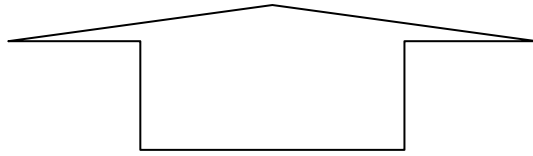
近畿大学文芸学部准教授



パリのジャック・ルコック国際演劇学校卒業、ベルギーの首都ブリュッセル市拠点にヨーロッパを巡回し18年間劇団を主宰。同時に演劇学校、大学、専門学校で演劇を教える。また、ブラッセル日本人学校補習校では小学校教師として10年間勤務する。

平成14年より東京に拠点を移動。日本大学芸術学部演劇学科、桐朋学園芸術短期大学演劇学科他、多数の演劇関係教育機関で講師を務める。串田和美 kushida-workingメンバー。

平成17年から近畿大学文芸学部准教授となるため拠点を大阪に移動。学生と多種の創作劇を作りながら、社会における舞台芸術の位置、意義を研究。平成20年から「ドラマコミュニケーション」という名の下、舞台芸術としての演劇を大学から地域へ発信させ上演し続けている。



FAX : 06-4309-3823

ワークショップ参加申込書

フリガナ		
氏名		
住所	〒	
電話番号	TEL	
受講動機をご記入ください。※任意		



当日の会場です。

ケータイからも

申込可能です！



岩田町 4-3-22-500
 希来里ビル5階
くすのきプラザ
 ☎ 072-967-6575



●お申込先・お問い合わせ先●

東大阪市人権文化部文化国際課

電話 06-4309-3155

ファックス 06-4309-3823

Eメール bunkoku@city.higashiosaka.lg.jp