

楽しもう♪ 演劇体験

東大阪市舞台芸術振興事業

「他人を演じてみよう！ 別の自分に出会おう！」



とき 10月20日(土) 午後1:30~4:30

10月27日(土) 午後1:30~4:30

<2回連続講座となります>

- ☆ところ☆ くすのきプラザ 多目的ホール(近鉄若江岩田駅前 北側すぐ 希来里ビル5階)
- ☆定員☆ 20名(申込先着順)、参加費は無料です。
- ☆申込方法☆ 電話・FAX・メールで10月15日(月)までにお申込ください。
- ☆当日は、動きやすい服装でおこしてください。身体認識体操、身体を使ったゲームや即興劇をします。



昨年度、カラダを動かしPLAYしよう!のテーマでワークショップを開催したところ、ご好評の声をたくさんいただき、今年度の開催が決定しました!
「演劇なんてしたことがない」という初心者の方も、経験者の方もみんなと一緒にカラダを動かし遊びましょう!

♪昨年度受講者の声♪

表現する楽しさを体験できました!

すごく楽しくて幸せな気分になりました!

知らない方ばかりでしたが、一緒に「何か」ができて楽しかった!

演劇は人前で遊ぶことです。決して舞台上で特殊な技術を見せる事ではありません。あなたが舞台上で遊び出した瞬間から、あなたはすでに役者です。舞台上で役者が本気で遊んだら、脚本はすぐにも生まれます。演劇とは、舞台上で一生懸命真面目に遊ぶ姿を人に見せる事です。私と真面目に遊びませんか。

他人になりきって楽しむうちに、別の自分に出会えるかもしれません! 演劇の楽しさを実感する2日間を過ごしましょう♪

講師プロフィール

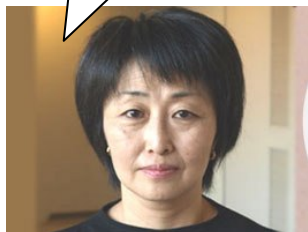
盛 加代子

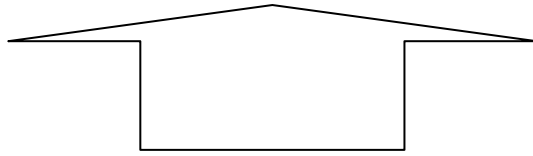
近畿大学文芸学部准教授

青森県生まれ。パリのジャック・ルコック国際演劇学校卒業、ベルギーの首都ブリュッセル市拠点にヨーロッパを巡回し18年間劇団を主宰。同時に演劇学校、大学、専門学校で演劇を教える。また、ブラッセル日本人学校補習校では小学校教師として10年間勤務する。

平成14年より東京に拠点を移動。日本大学芸術学部演劇学科、桐朋学園芸術短期大学演劇学科他、多数の演劇関係教育機関で講師を務める。串田和美のkushida-workingメンバー。

平成17年から近畿大学文芸学部准教授として拠点を大阪に。学生と多種の創作劇を作りながら、社会における舞台芸術の位置、意義を研究。平成20年から「ドラマコミュニケーション」という名の下、舞台芸術としての演劇を大学から地域へ発信させ上演し続けている。





FAX : 06-4309-3823

ワークショップ参加申込書

フリガナ		
氏名		
住所	〒	
電話番号	TEL	
※参加しようと思ったきっかけなど、ご自由にご記入ください。		



当日の会場です。

ケータイからも

申込可能です！



岩田町 4-3-22-500
 希来里ビル5階
くすのきプラザ
 ☎ 072-967-6575



●お申込先・お問い合わせ先●

東大阪市人権文化部文化国際課

電話 06-4309-3155

ファックス 06-4309-3823

Eメール bunkoku@city.higashiosaka.lg.jp