

ケニアのお話や唄、太鼓、親指ピアノ/etc

早川千晶、近藤ヒロミ、大西マサヤ

ポレポレツアー

東大阪⇒東アフリカ化?!



JT★STARS

2014.6.27(Fri) 参加!!

開場: 19:00 / 開始: 19:30

場所: Cafe&Bar Ambrosia

大阪府東大阪市東山町18-20

電話: 072-988-0050

最寄り駅: 近鉄けいはんな線新石切駅

近鉄奈良線額田駅

料金: ¥2,000 (1ドリンク別)
高校生 ¥1,000 中学生以下無料

お問い合わせは、nosmilenolife0920@yahoo.co.jp Shiro

又はambrosia_janyo@yahoo.co.jp アンブロシア迄

プロフィール

●早川千晶（はやかわ・ちあき）

ケニア在住24年。1966年福岡生まれ。
東京外国語大学インド・パーキスターン語学科ウルドゥ語専攻
中退。1985年から世界各地を旅し、長い旅の末ケニアに定住。
スタディツアーの企画・案内、撮影取材コーディネーターなど
で働きながら、キベラスラムの仲間たちと共に、
マゴソスクール、ジュンバ・ラ・ワトト（子どもの家）、
マゴソBOGクラブを運営している。
1999年より日本全国でライブ&トークを行っている。
著書「アフリカ日和」（旅行人）
マイシャ・ヤ・ラハ基金 (<http://www.maisha-raha.com/>)



●近藤ヒロミ（こんどう・ひろみ）

音楽家。沖縄在住。
1959年、東京生まれ。東京芸術大学鍛金専攻科修了。1982年、
スワヒリ語留学のためケニアへ。カリンバやアフリカ音楽と出会う。
ケニア、ウガンダ、タンザニア、ジンバブエなど約20カ国で6年間に
渡って音楽の修業を積み、帰国後は東京で演奏活動を開始。1991年、
CD「しおのみち」発表。91年末、沖縄に移住。
カリンバ工房「タピワ」設立。本格的にソロ活動を開始する。
1993年、民族楽団「ディンカ・ドゥンク」結成。1997年、女性3名のユニット「アマナ」
のメンバーとなる。現在は2つのバンドのほか、ジャズ、沖縄民謡とのセッション、
ソロ活動などを精力的に行い、日本全国でムビラ、カリンバ、タイコ、笛を駆使した
楽しいライブを繰り広げている。参加CD「ディンカドゥンク」、「しおのみち」、
「アマナ」、「OASIS」ソロCD「TAPIWA~おくりもの」
<http://home.att.ne.jp/iota/mbira/hiromi.html>



●大西マサヤ（おにし・まさや）

神奈川県出身。パーカッションリスト。映像作家。
ストリートミュージシャン、ジャムロックバンド「らぞく」、
打楽器グループ「楽」「ブルケンゲ」で活躍、その後、2004年から
ケニアのミジケンダ・グループに属するドゥルマ民族の村で
伝統文化継承者スワレ・マテラ・マサイ氏に師事し、セングーニヤ
と呼ばれる伝統音楽の修行を続け、20人目の息子となった。2004年、
アフリカの伝統音楽家とそのコミュニティをサポートするための
プロジェクトJIWEを設立。知られざる伝統音楽の発掘、CD制作、音楽を通じての
村おこしに取り組んでいる。
CD「セングーニヤ~東アフリカの伝統音楽 ドゥルマ・ディゴ・ラバイ」、「TWEENDE
NYUMBANI~キベラスラムの歌声 Vol.1」、「MILELE~キベラスラムの歌声 Vol.2」、
「Tupendane~アイシオウ!」、「MASAI~東アフリカの伝統音楽 マサイ」をリリース。
2009年3月、早川千晶・永松真紀と共にドキュメンタリー「マサイのいま~伝統と変化の
はざままで」の制作を開始。
2009年4月、マゴソスクールの子どもたちと共に「マゴソTV!」の制作を開始。
カテンベ救済基金:<http://keepmusic.exblog.jp/>
マゴソTV! <http://www.youtube.com/user/sauti15?feature=mhee>

