

## 天王寺楽所 雅売会 Tennoji-gakuso Garyokai

☆2019年12月から「以和貴会」は「雅売会」に名称が変わります。  
「天王寺楽所」は、京都・奈良とともに、雅楽伝承の中心地として、古代にさかのぼる長い伝統を有している。明治維新の際に楽所の楽師たちが東京へ召される事態となり、天王寺舞楽の伝統が危うく途絶えかけた際、これを憂いた有志が「聖霊会」保存グループとして明治17年に「雅売会」を結成した。それ以来、民間雅楽演奏団体として、今日まで天王寺舞楽の伝承・研鑽を続けてきた。雅売会が伝承する4月22日の四天王寺の「聖霊会の舞楽」は、国の重要無形民俗文化財の指定を受けており、大らかで力強い舞態を特徴とする。大阪府芸術祭賞、大阪府民劇場賞、大阪文化賞、大阪府知事表彰など、数多くの受賞歴を持つ。また、雅売会楽頭であった小野功龍は平成26年に日本芸術院賞・恩賜賞を受賞している。



## 相愛フィルハーモニア Soai Philharmonia

「相愛フィルハーモニア」は、2011(平成23)年3月に発生した東日本大震災への復興支援活動の一環として、相愛学園で音楽教育を担う教員、相愛大学音楽学部を卒業して楽団などに所属する演奏家が集い、慈善公演を行ったことをきっかけとして発足致しました。2018(平成30)年4月に相愛大学大学院音楽研究科が設置されたことを機に、「相愛フィルハーモニア」を大学院音楽研究科の教育機関に位置付けるとともに、専任教員や大学院生を中心とした常設メンバーを構成し、主催公演に加え、学校公演や多岐にわたる依頼公演に出演して参りました。新元号「令和」の新しい時代の幕開けとともに、更なる飛躍の年として、これまでも増して企業や地元自治体からの依頼公演に積極的に出演するオーケストラへと進化して参ります。



### 小林 恵子 Keiko Kobayashi, Conductor

東京生まれ。山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。ロームミュージックファンデーション音楽セミナー2003指揮クラス受講生に選抜。2004～2006年、東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者として研鑽を積む。指揮を、小澤征爾、秋山和慶、小林研一郎、湯浅勇治、川本統脩、藤井宏樹、ダグラス・ポストックの各氏に師事。ミッドヨーロッパ2007国際指揮マスタークラス(オーストリア)第1位。2009年、ボスヴィル指揮マスタークラス(スイス)にてオーケストラ賞(1位)を獲得し、アールガウ交響楽団と共演。2005年、日本センチュリー交響楽団を指揮しデビュー。これまでに、国内のオーケストラ・吹奏楽団、新国立劇場主催公演等、ハルヴィル城オペラ(スイス)、スリランカ交響楽団、ボンベイ室内オーケストラ、台北ウインドオーケストラ、コロンボウインドオーケストラを指揮。

現在、東京吹奏楽団正指揮者。日本ウインドアンサンブル首席指揮者。洗足学園音楽大学、相愛オーケストラ各講師。2011年、スリランカでの音楽活動を称され、在スリランカ日本国大使より在外公館長賞授与。東京佼成ウインドオーケストラ及びシエナウインドオーケストラとのCD/DVDが発売されている他、著書『吹奏楽のためのスコア入門』(ヤマハミュージックメディア)が再版を重ねている。その他、各地で指導者・教師と一緒に指揮勉強会(コバ会)を開催。



### 西村 朗 Akira Nishimura, Composer [2020年度より相愛大学客員教授に就任]

東京芸術大学卒業。同大学院修了。日本音楽コンクール作曲部門第1位を初め、数々の賞を受賞。エリザベート国際音楽コンクール作曲部門大賞、ルイジ・ダルッラピッコラ作曲賞、尾高賞を5回、中島健蔵音楽賞、京都音楽賞[実践部門賞]、エクソンモービル音楽賞、第3回別宮賞、第36回サントリー音楽賞、第47回毎日芸術賞。2013年紫綬褒章を受章。

2000年よりいずみシンフォニエッタ大阪の音楽監督、2003年より6年間NHK-FM「現代の音楽」の進行役、2009年より同Eテレ「N響アワー」の司会を3年間務める。また、2015年4月からは、再度NHK-FM「現代の音楽」の解説を務める。2010年より草津夏期国際音楽祭音楽監督。2019年2月には、新国立劇場6年ぶりとなる創作委嘱作品・世界初演「紫苑物語」が大野和士の指揮で上演され、大成功を収める。現在、東京音楽大学教授。

©東京オペラシティ文化財団 / 撮影：大窪道治

相愛大学「伝統芸能コーディネーター育成プログラム」は、文化庁の支援を受けて相愛大学が実施する、伝統芸能のマネジメント人材育成を目的とした事業です。今年度は連続講座や研究活動等を実施し、大阪内外から多くの受講生の参加を得ることができました。本公演は今年度事業の総括として「雅楽」を軸に新たな舞台空間の創造を試みるものです。雅楽と西洋音楽の演奏家が結集して創り上げる時間芸術の魅力を、1人でも多くの方と共有できればと願っています。皆様のご参加を心よりお待ちしております。

## <会場アクセス>

東大阪市文化創造館 Dream House 大ホール  
近鉄奈良線 八戸ノ里駅 北約200m 徒歩約5分

〒577-0034 大阪府東大阪市御厨南二丁目3番4号  
電話:06-4307-5772 (受付時間:9時~20時)

※駐車場は駐車台数に限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。  
※普通電車のみ停車します。

